

Pädagogikunterricht am Nepomucenum – Welche Inhalte erwarten mich?
(grobe Übersicht)

Die folgende Auflistung gibt dir einen *ersten Eindruck* davon, welche Themen dich im Pädagogikunterricht erwarten.

EINFÜHRUNGSPHASE
„Wissen, wovon man spricht“ - Erziehung und Bildung im Verhältnis zu Sozialisation und Enkulturation
„Der Mensch wird zum Menschen nur durch Erziehung“ - Erziehungsbedürftigkeit und Erziehungsfähigkeit
„Was brauchen Kinder?“ - Erziehungsstile und Erziehungsziele
„Früher und heute – hier und da“ - Erziehung im historischen und kulturellen Kontext
Was ist Lernen ?
„Hilf mir, es selbst zu tun!“ - Wie lernen Kinder aus der Sicht der Montessoripädagogik
Wie lassen sich Lerntheorien aus pädagogischer Perspektive beurteilen?
„Lernen als selbstgesteuerter und konstruktiver Prozess“ - Pädagogische Aspekte von Neurobiologie und Konstruktivismus

QUALIFIKATIONSPHASE I

Psychosoziale Entwicklung und deren Förderung auf der Basis der Aussagen von Erik H. Erikson zur psychosozialen Entwicklung

Kognitive Entwicklung und deren pädagogische Förderung auf der Basis der Aussagen von **Jean Piaget zur kognitiven Entwicklung**

Montessoripädagogik als ein reformpädagogisches Konzept

Einbindung von Institutionen am Beispiel von Vorschuleinrichtungen

Sozialisation als Rollenlernen (symbolischer Interaktionismus) und Entwicklungsaufgaben des Jugendalters nach K. Hurrelmann sowie Interdependenz von Streben nach Autonomie und sozialer Verantwortlichkeit im Modell der produktiven Realitätsverarbeitung Hurrelmann

QUALIFIKATIONSPHASE II

Entstehung und pädagogische Förderung von **Identität und Mündigkeit** (u.a. Krappmann)

Unzureichende Identitätsentwicklung am Beispiel von deviantem Verhalten und der Gefahr von Identitätsdiffusion auch in sozialen Netzwerken (Web 2.0; Web 3.0...)

Erziehungsziele-, Praxis in beiden deutschen Staaten von 1949-1989

Funktionen von Schule nach H. Fend

Moralische Entwicklung am Beispiel des Just-Community-Konzeptes im Anschluss an L. Kohlberg

Akademisierung von Erzieherinnen