Die "Plateau"-Teile sowie die "Album"-Teile sind generell fakultativ.

Über Themen und Aufbau der Lektionen im Einzelnen informiert das Inhaltsverzeichnis des Schülerbuchs.

.

| Lektion, Inhalte | Kommunikation | Grammatik | Fertigkeiten/Kompetenzen |
|---|---|---|---|
| Plateau Rentrée | Einstieg: Wiederholung Band 3 / Kommunikation / Aktivierung des bisher Gelernten in einem Spiel: Le tour d'Europe des lycéens | | |
| L1 Histoires de mode L'uniforme à l'école? Le trafic d'étiquettes | Forderungen stellen und Notwendigkeiten ausdrücken Gefühle und persönliche Wertungen ausdrücken Befürchtungen äußern Bitten und Wünsche äußern Textgattungen beschreiben | Form des Subjonctif présent Gebrauch Subjonctif présent nach: Ausdrücken der Forderung und der Notwendigkeit (il faut que) Ausdrücken, die eine persönliche Wertung oder Gefühle ausdrücken (je suis content(e) que) Verben, die einen Wunsch, eine Bitte oder einen Vorschlag ausdrücken (je voudrais que) avoir besoin de qn / de (faire) qc | - DELF Leseverstehen: Detailverstehen - DELF Hörverstehen: Detailverstehen - DELF Rollenspiel: Dialoge entwerfen und spielen - Stratégie / Savoir faire: Textsorten erkennen und lernen, mit ihnen umzugehen |

| Lektion, Inhalte | Kommunikation | Grammatik | Fertigkeiten/Kompetenzen |
|---|--|---|---|
| L2 Petites annonces Ça t'intéresserait? La grande découverte | Hypothesen formulieren, Fragen stellen Wünsche, Vorstellungen und Erwartungen äußern Pläne machen Schlussfolgerungen ziehen Vorschläge machen und darauf reagieren | Bildung des Conditionnel présent Gebrauch des Conditionnel présent | DELF Hörverstehen: Detailverstehen DELF Einen Lebenslauf schreiben: Praktikum DELF Rollenspiel nach Vorgaben entwerfen und durchführen Stratégie / Savoir faire: Einen offiziellen (Bewerbungs)Brief schreiben |
| L2 La grande découverte | | Bedingungssätze mit si: si + présent / si + imparfait Unterschied: si ↔ quand Indefinite Begleiter und Pronomen: chaque ↔ chacun(e), aucun(e), quelques ↔ quelques-un(e)s, certain(e)s, plusieurs, un(e) autre / les autres / d'autres, tous/toutes Das Verb s'apercevoir (de qc) | |
| L3 Vive l'Europe Vive l'Europe et ses langues Le drapeau à 12 étoiles | Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen verschiedenen Sprachen und Ländern ermitteln Sprachmittlung und sinngemäß dolmetschen Vermitteln in zweisprachigen Situationen | Ländernamen, Nationalitätsbezeichnungen, Sprachen Präpositionen bei Ländernamen Die Pronomen en und y Infinitive nach Verben, Typ: aller faire qc / commencer à faire qc / avoir besoin de faire qc | DELF Leseverstehen: detailliert + produktiv DELF Hörverstehen: global und detailliert DELF Rollenspiel: dolmetschen DELF: einen offiziellen Brief schreiben Stratégie / Savoir faire: Umgang mit dem zweisprachigen Wörterbuch |

| Lektion, Inhalte | Kommunikation | Grammatik | Fertigkeiten/Kompetenzen |
|--|--|---|--|
| Freiraum | für Projekte / / Internetarbeit / Freiarbeit / Methodentraining / ggf. Wiederholen und Festigen | | |
| L4 Une bagarre Il y a peintre et oeintre! La crise | - Jemanden auffordern und darauf reagieren - Diskutieren, Debattieren, Argumentieren | Bedingungssätze mit si: si + imparfait → Conditionnel présent Mengen / Zahlen benennen: Mengenangaben, Ordnungszahlen, Bruchzahlen, Prozentzahlen Infinitive nach Verben, Adjektiven (Typ: être prêt à) und Nomen (Typ: avoir envie de) | DELF Hörverstehen: global und detailliert DELF: einen Text resümieren Stratégie / Savoir faire: Fehlervermeidung in eigenen Texten Eeinen Brief an die Eltern schreiben, ihn korrigieren und vortragen |
| L5 Ateliers: Voyage dans les îles 1. Sable noir et sable blanc 2. Le bleu de la mer 3. Les temps noirs des Antilles 4. La langue et les traditions 5. Manger, rire et danser | Schwerpunkt = Französisch als Unterrichtssprache, da die Lektion als Stationenlernen erarbeitet werden soll. | Verneinung: Personne ne / Rien ne / Aucun(e) ne ne personne, ne rien, ne aucun(e) Unregelmäßige Verben: s'en aller fuir naître interrompre suffire | DELF Hörverstehen: Detailverstehen Stratégie / Savoir faire: Anleitung zum selbständigen Lernen: Hörverstehen Leseverstehen Textstrukturierung Grammatikerarbeitung Wortschatzarbeit (kreatives) Schreiben Recherchieren mit verschiedenen Medien |

| Lektion, Inhalte | Kommunikation | Grammatik | Fertigkeiten/Kompetenzen |
|------------------|---|-----------|--------------------------|
| Freiraum | für Projekte / / Internetarbeit / Freiarbeit / Methodentraining / ggf. Wiederholen und Festigen | | |
| | | | |

| Module 1 Le cinéma fait école. Les choristes | Personen und Handlungen beschreiben Über Filme sprechen Idiomatische Redewendungen anwenden Mit Sprache, Gestik und Mimik kommunizieren | | DELF Textverstehen: global- und detailliert DELF Hörverstehen: detailliert Stratégie: Hörsehverstehen: über Gestik und Mimik verstehen |
|--|---|--|---|
| Module 2 L'amour du risque? Exploits sur le mascaret | – (Un-)mögliche, unerfüllte und unwahrscheinliche Bedingungen formulieren – Über Vergangenes sprechen – Erlebnisse, Ereignisse, Geschichten auf verschiedenen Zeitebenen erzählen | Bildung des Conditionnel passé Gebrauch des Conditionnel passé Bedingungssätze mit si: si + Plus-que-parfait → Conditionnel passé Die Zeitenfolge in der indirekten Rede und Frage (mit Zeitverschiebung) Das Fragepronomen lequel | DELF Textverstehen: detailliert DELF Textproduktion: einen Text strukturieren DELF Hörverstehen: detailliert Stratégie: einen Text mündlich präsentieren |
| Freiraum | für Projekte / / Internetarbeit / Freiarbeit / M | lethodentraining / ggf. Wiederholen und Fest | · |

| Lektion, Inhalte | Kommunikation | Grammatik | Fertigkeiten/Kompetenzen |
|-----------------------------------|---|--|---|
| Module 2 Accident sur la Dordogne | – (Un-)mögliche, unerfüllte und unwahrscheinliche Bedingungen formulieren – Über Vergangenes sprechen – Erlebnisse, Ereignisse, Geschichten auf verschiedenen Zeitebenen erzählen | Bildung des Conditionnel passé Gebrauch des Conditionnel passé Bedingungssätze mit si: si + Plus-que-parfait → Conditionnel passé Die Zeitenfolge in der indirekten Rede und Frage (mit Zeitverschiebung) Das Fragepronomen lequel | DELF Textverstehen: detailliert DELF Textproduktion: einen Text strukturieren DELF Hörverstehen: detailliert Stratégie: einen Text mündlich präsentieren |
| Module 3 Kilomètre zéro | Sich vorstellen und über sich selbst sprechen ((Herkunft, Aussehen, Charakter, Hobbys, Träume u. a.) | Veränderlichkeit des Participe passé beim Passé composé mit avoir Wiederholung: Passé simple (rez.) Das Relativpronomen dont Regeln zur Wortbildung: Präfixe, Suffixe, Pluralformen | DELF Hörverstehen: detailliert: Überschriften zuordnen Stratégie: Regeln zur Wortbildung für die selbstständige Worterschließung nutzen |
| Freiraum | für Projekte / / Internetarbeit / Freiarbeit / M | lethodentraining / ggf. Wiederholen und Fest | igen |