

Hausinternes Schulcurriculum Spanisch (Jahrgangsstufe EF neueinsetzend) am Gymnasium Nepomucenum Coesfeld

auf Grundlage des KLP (2014)

1. Unterrichtsvorhaben
Thema: Conocer Argentina: Estilo de vida
<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i></p> <p><u>Interkulturelles Lernen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Einblicke in die geografische und gesellschaftliche Vielfalt Lateinamerikas, auch unter kulturellen und historischen Aspekten <p><u>Funktionale kommunikative Kompetenz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Sprechen:</u> zusammenhängendes Sprechen; landeskundliche Informationen zu Argentinien darstellen, an Gesprächen teilnehmen, Sachverhalte darstellen können, Stellung nehmen; • <u>Hörverstehen:</u> medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen • <u>Schreiben:</u> eine Zusammenfassung sowie einen persönlich gehaltenen Artikel über Herkunft und Heimat verfassen • <u>Leseverstehen:</u> Informationstexte über Argentinien lesen und Informationen entnehmen können <p><u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Unterscheidung Kastilisch und lateinamerikanisches Spanisch • Wiederholung: (alle) Vergangenheitszeiten, <i>subjuntivo</i> bei Ratschlägen und Empfehlungen, <i>imperativo</i> • Einführung: <i>condicional</i>; Vertiefung: <i>oración relativa</i>, <i>gerundio</i> und <i>presente de subjuntivo</i>
<p><i>Leistungsmessung:</i> Leseverstehen (integriert) und Schreiben; Hörverstehen (isoliert)</p>

Einführungsphase: 2. Unterrichtsvorhaben
Thema: El Nuevo Mundo: La Conquista de América desde el punto de vista de los conquistadores y de los indígenas
<p><u>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</u></p> <p><u>Interkulturelles Lernen:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Einblicke in die geografische und gesellschaftliche Vielfalt Lateinamerikas, auch unter kulturellen und historischen Aspekten <p><u>Funktionale kommunikative Kompetenz:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• <u>Lesen:</u> eine der Leseabsicht entsprechende Strategie (global, detailliert und selektiv) mit Hilfe funktional anwenden• <u>Schreiben:</u> eine Karikatur beschreiben und interpretieren; wesentliche Informationen und zentrale Argumente zum Thema in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen; eine Karikatur beschreiben und interpretieren; <p><u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Einführung: <i>imperfecto de subjuntivo</i>, unpersönliche Konstruktionen mit <i>se + infinitivo</i>; ggf. Wiederholung der Vergangenheitszeiten• Einfluss der indigenen Sprachen auf das Spanische
<p><i>Leistungsmessung:</i> Schreiben (Karikatur beschreiben und interpretieren); Leseverstehen (isoliert)</p>

Einführungsphase: 3. Unterrichtsvorhaben**Thema: Contrastes andaluces: La vida de los jóvenes y el turismo***Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:*Interkulturelles Lernen:

- Einblicke in die geografische und gesellschaftliche Vielfalt Spaniens, auch unter kulturellen und historischen Aspekten

Funktionale kommunikative Kompetenz:

- Sprechen: an Gesprächen teilnehmen: eigene Standpunkte darlegen und begründen, Vorlieben formulieren
- Schreiben: einen Kommentar verfassen, Liedtext interpretieren, Untertext und Film vergleichen
- Hörsehverstehen: Werbevideos zentrale Aussagen und Einzelinformationen entnehmen

Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:

- Einführung: *oraciones condicionales (tipo 1 und 2)*; Vertiefung: Grammatik im Zusammenhang mit dem Verfassen von Texten, Konnektoren

Leistungsmessung: Leseverstehen (integriert) und Schreiben; Hörsehverstehen (isoliert)

Einführungsphase: 4. Unterrichtsvorhaben

Thema: Leer una lectura (p.ej. Pineda González: La Luz del Sur, Buchner Verlag oder Olguín: El equipo de los sueños)

Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:

Interkulturelles Lernen:

- Einblicke in die geografische und gesellschaftliche Vielfalt Spaniens, auch unter kulturellen und historischen Aspekten

Funktionale kommunikative Kompetenz:

- Schreiben: unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale Formen des produktionsorientierten, kreativen Schreibens (z.B. Tagebucheintrag) realisieren, Personencharakterisierung und Personenkonstellation
- Leseverstehen: einem literarischen Text Hauptaussagen, leicht zugängliche inhaltliche Details und thematische Aspekte entnehmen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen
- Sprachmittlung: in informellen Kommunikationssituationen Aussagen mündlich wie schriftlich sinngemäß wiedergeben

Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:

- Einführung: *voz pasiva*

Leistungsmessung: Leseverstehen und Schreiben; Sprachmittlung (isoliert)